

Y a-t-il une culture européenne ? Approche diachronique

I.- A la recherche des origines d'une culture européenne ? Apories et pistes de réflexions - Jennifer Vanz (UPEC/Inspé-CRHEC)

Partant du constat de débats récurrents sur les « origines » de l'Europe qui animent à intervalles réguliers l'espace public (projet de Constitution européenne de 2004, sur « les racines chrétiennes de l'Europe » ; proposition de résolution du Parlement européen de 2012 sur la « reconnaissance des racines judéo-chrétiennes de l'Europe »), la première communication a choisi d'interroger le vocabulaire utilisé, les évidences partagées et les mythes historiographiques avant de présenter quelques nouveaux travaux proposant un renouvellement des approches.

L'analyse du programme d'histoire de seconde, adopté en 2019, révèle la multiplicité des termes utilisés (civilisation, culture, empreinte, héritage) dont le sens reste flou et mal défini. Par ailleurs, alors que le terme d'« héritage » est utilisé plusieurs fois à propos de l'Antiquité, il ne l'est pas pour le Moyen Âge, période pour laquelle la notion de « civilisation » est privilégiée. Des travaux récents (Dufal, 2009 ; Nef, 2016) soulignent combien la précision du vocabulaire est importante tant ces notions ne sont pas neutres et peuvent conduire à essentialiser des groupes ou des individus caractérisés par une « culture » ou une « civilisation » peu ou mal définie. Ils pointent ainsi non seulement la nécessité d'interroger les catégorisations que nous utilisons aujourd'hui, mais aussi celles qui étaient en usage durant les périodes anciennes et médiévales.

Un détour par l'historiographie permet ensuite de déconstruire deux évidences partagées ou mythes historiographiques. Le premier est celui de la « fracture culturelle » entre Orient et Occident qui se serait cristallisée à la période médiévale autour de deux civilisations, chrétienne et islamique, thèse largement contredite par les travaux sur la nature et la portée des échanges culturels ou encore les relations entre science et religion (Büttgen, de Libera, Rosier-Catach, 2009). Le second mythe à déconstruire est celui de la tolérance au Moyen Âge (Tixier du Mesnil, 2022). A l'inverse du premier, il propose un récit ancré sur des territoires européens qui auraient connu, sous la domination islamique (al-Andalus et la Sicile principalement), la différence, la pluralité, les divergences comme cadre essentiel à l'épanouissement de la science et du savoir.

Des approches renouvelées permettent d'appréhender à nouveaux frais non pas la question des « origines » de l'Europe – dont Marc Bloch avait déjà énoncé dans son *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, combien cette quête était vaine voire dangereuse –, mais les circulations des hommes (Dakhliya, Vincent, 2011 ; Dakhliya, Kaiser, 2013), des langues (Dakhliya, 2008 ; Grévin, 2012) ou encore les relations entre pouvoirs et savoirs (Tixier du Mesnil, 2022).

Références :

Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, Paris, Librairie Armand Colin, 1949.

Philippe Büttgen, Alain de Libera, Marwan Rashed, Irène Rosier-Catach (dir.), *Les Grecs, les Arabes et nous : enquête sur l'islamophobie savante*, Paris, Fayard, 2009.

Jocelyne Dakhliya, Bernard Vincent, *Les musulmans dans l'histoire de l'Europe, I. Une intégration invisible*, Albin Michel, Paris, 2011.

Jocelyne Dakhliya, Wolfgang Kaiser, *Les musulmans dans l'histoire de l'Europe, II. Passages et contacts en Méditerranée*, Albin Michel, Paris, 2013.

Jocelyne Dakhliya, *Lingua franca. Histoire d'une langue métisse en Méditerranée*, Actes Sud, Arles, 2008.

Blaise Dufal, « Faire et défaire l'histoire des civilisations », dans Philippe Büttgen, Alain de Libera, Marwan Rashed, Irène Rosier-Catach (dir.), *Les Grecs, les Arabes et nous. Enquête sur l'islamophobie savante*, Fayard, Paris, 2009, p. 317-358.

Benoît Grévin, *Le parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Âge du langage*, Editions du Seuil, Paris, 2012.

Annliese Nef, « La Sicile de Charybde en Scylla ? Du tout culturel au transculturel », *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge* [En ligne], 128-2 | 2016, <https://doi.org/10.4000/mefrm.3394>

Emmanuelle Tixier du Mesnil, *Savoir et pouvoir en al-Andalus au XI^e siècle*, Editions du Seuil, Paris, 2022.

