

Questionner la dimension européenne des figures de l'Encyclopédie, un exemple en sixième - Alain BERNARD (Centre Alain Koyre /UPEC INSPE)

Le projet pédagogique conçu pour des élèves de sixième et qui me sert d'exemple s'appuie sur un monument littéraire du 18^{ème} siècle, l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert et sur sa mise en ligne sur un site dédié associé à un projet de recherche, l'ENCCRE. Le cœur de ce travail d'édition déjà bien avancé est de produire et de rendre facilement accessible une édition critique, qui rende compte de la « fabrique de l'œuvre », ses multiples acteurs, ses sources, ses enjeux et sa réception (Cernuschi et alii 2020). Les acteurs, les sources et la réception ont toutes un caractère fortement européen qui fait, par conséquent, de l'Encyclopédie un objet lui-même européen.

Le cœur du projet pédagogique expérimenté l'an dernier, avec mon aide, par deux enseignantes de collège, Shana Diallo enseignante de mathématiques, et Emilie Deniau, professeure documentaliste (Bernard et alii, à paraître), consistait à aider les élèves, à tour de rôle, à préparer un exposé court appuyé sur une diapositive type. Chaque diapositive était constituée d'une figure empruntée à l'une des cent planches de « sciences mathématiques » de l'Encyclopédie, et d'un commentaire court élaboré par l'élève. Ces planches offrent un panorama visuel très riche des sciences et techniques de l'époque, où les machines et instruments de mesure tiennent une place très importante. Le site de l'ENCCRE facilite leur exploration en permettant de visualiser chaque planche en vis-à-vis des explications correspondantes aux figures. L'exposé était préparé avec l'aide de la documentaliste, qui aidait à la navigation sur le site, au choix des figures retenues par chaque élève, à la formulation de quelques hypothèses simples sur l'image choisie.

Le diaporama construit collectivement, fruit des recherches des élèves, a servi en fin d'année de support pour une intervention que j'ai menée dans le collège. Il s'agissait pour moi de montrer aux élèves ce que signifiait analyser de telles figures. Certaines diapositives m'ont permis entre autres d'illustrer le caractère européen de la circulation des savoirs. Il a également servi de préparation à une visite, conduite en milieu d'année, à la bibliothèque Mazarine où les élèves ont pu découvrir les grands et beaux volumes de l'Encyclopédie « en vrai » : il a donc été un préalable à une expérience muséale « directe » permettant de donner un sens concret à la matérialité de l'œuvre.

Que tirer de cette expérience pour le projet CulturEurope ? Si l'ENCCRE, centré sur un objet européen, a rendu possible ce scénario pédagogique à l'année, ce n'est pas le seul dispositif de médiation offrant de telles potentialités. Ainsi, l'Encyclopédie Européenne numérique de l'Europe en offre un autre, ainsi que les interfaces virtuelles des nombreux musées européens des sciences et des techniques. En termes pédagogiques, on peut s'interroger sur les « bons objets », qu'il s'agisse de livres ou d'instruments photographiés ou reconstitués et documentés, qui permettent de s'interroger sur une circulation européenne des savoirs ; ainsi que sur les « bonnes démarches » qui permettraient aux élèves de se questionner à ce sujet.

Le livret « Découvrons les instruments d'exploration du monde en Europe » offre un exemple d'intégration de ces supports et démarches en un tout cohérent, centré sur différents types d'instruments : la lunette astronomique, l'équerre d'arpenteur et le graphomètre, enfin le microscope.

Références :

Bernard, A., Deniau, E., Diallo, S. (à paraître); Découvrir les planches de sciences mathématiques de l'Encyclopédie en sixième in *Actes du 25^{ème} colloque inter IREM « Histoire des Mathématiques pour tous et pour toutes »*. Besançon : PUFC.

Cernuschi, A., Guilbaud, A., Leca-Tsiomis, M., & Passeron, I. (2020). *Oser l'Encyclopédie : Un combat des Lumières*. EDP Sciences.